



## **Música clásica y flamenco sobresalen en el Festival Internacional de Verano de El Escorial, que presenta 11 espectáculos entre el 6 de agosto y 2 de septiembre**

**La segunda edición de esta cita cultural de la Comunidad de Madrid se inaugura con una gala tributo a la gran soprano Teresa Berganza, fallecida el pasado mayo**

**Artistas de prestigio como Javier Camarena, Rocío Márquez, María José Llergo, Daniel Abreu o Lucille Chung actuarán en la localidad madrileña**

**Dos espectáculos de teatro y circo para el público familiar se representarán al aire libre**

**Madrid, 4 de julio de 2022**

Once espectáculos de un programa fundamentalmente de música clásica y flamenco consolidan la segunda edición del Festival Internacional de Verano de San Lorenzo de El Escorial, organizado por la Comunidad de Madrid, y que se celebrará del 6 de agosto al 2 de septiembre en cuatro espacios: el Real Coliseo de Carlos II, el Teatro Auditorio y la

plaza del Monasterio de San Lorenzo del Escorial en la plaza del Ayuntamiento de El Escorial.

Nombres de primera fila nacional e internacional, como el tenor mexicano Javier Camarena, la cantaora flamenca Rocío Márquez o el coreógrafo Daniel Abreu figuran en esta segunda edición, que mantiene su apuesta por la calidad y descentralización de la cultura en la Comunidad de Madrid, afianzando enclaves excepcionales de la región como atractivos turísticos y culturales.

El Festival se inaugurará con una gala tributo de recuerdo, precisamente en San Lorenzo de El Escorial, donde ella vivió varias décadas, a una de las grandes cantantes de ópera, la soprano Teresa Berganza, fallecida el pasado mayo en esta localidad.

La gala constituirá un recorrido por la obra de compositores españoles del siglo XX que escribieron para el repertorio de la canción española, que Berganza tanto amó y llevó al máximo nivel de belleza y excelencia. Podrán escucharse piezas de Joaquín Rodrigo, Antón García Abril, Halffter, Federico Mompou, Jesús Guridi, Manuel de Falla, Eduard Toldrà, Joaquín Turina, Enrique Granados o Federico García Lorca.

En el homenaje participarán Raquel Lojendio (soprano), Carlos Mena (contratenor), Alicia Amo (soprano), Cristina Faus (mezzosoprano), Jone Martínez (soprano) y Auxiliadora Toledano (soprano), con los pianistas Javier Carmena y Julio Alexis Muñoz.

El 19 de agosto recala en el Festival (Teatro Auditorio) el gran tenor mexicano Javier Camarena, que ofrecerá un recital acompañado por el pianista bilbaíno Rubén Fernández Aguirre.

El 24 de agosto (Teatro Auditorio) la prestigiosa Orquesta Barroca Collegium 1704 y el Collegium Vocale 1704, de la República Checa, bajo la dirección del maestro Václav Luks proponen un programa religioso compuesto por dos obras: el *Dixit Dominus*, de Georg Friedrich Händel, y la *Missa Omnium Santorum*, del compositor checo Jan Dismas Zelenka.

La renombrada pianista canadiense Lucille Chung cierra el apartado dedicado a la música clásica el 27 de agosto (Real Coliseo de Carlos III) con un repertorio de obras de Mozart, Prokofiev, Schumann y Liszt.

Otra de las grandes apuestas de la segunda edición del Festival Internacional de Verano de El Escorial es el flamenco, que contará con un trío de brillantes artistas femeninas:

María José Llergo, Rocío Márquez y Alba Molina. A ellas se suma el coreógrafo Carlos Rodríguez.

Llergo, una de las revelaciones más recientes del cante flamenco - desde presupuestos renovadores - presentará el 7 de agosto en el Real Coliseo de Carlos III *Sanación*, que da nombre a su primer disco. En él, la artista cordobesa, refleja un proceso de curación emocional y homenajea a sus orígenes.

Cruzando el flamenco con el jazz, Alba Molina y el pianista cubano Pepe Rivero ofrecen en *Nuevo día* (13 de agosto, Real Coliseo de Carlos III) una visión del repertorio de los padres de Molina, Lole y Manuel, figuras relevantes del flamenco, y de otros grandes clásicos. Temas tan únicos como *La mariposa*, *Un nuevo día*, en una versión elegante, con algunos toques jazzy, pero sin perder su sabor original.

De la cantaora Rocío Márquez se puede decir que se encuentra a la vanguardia del flamenco actual y, *Tercer cielo*, el espectáculo que presenta el 26 de agosto en la Sala B del Teatro Auditorio, viene a confirmarlo. La acompaña el jerezano Santiago González "Bronquio", una de las sensaciones de la escena electrónica española. De la confluencia del flamenco y la electrónica se beneficia el cante jondo de Márquez, pegado a la tradición y a la vez liberado de ella.

Ahondando en esta veta experimental de la cantaora onubense, pero desde la danza, el coreógrafo Carlos Rodríguez prone en el estreno absoluto de *ETERNO, homenaje flamenco a Pablo Picasso* (Teatro Auditorio, 28 de agosto), como aperitivo de la conmemoración que se celebrará en 2023 del fallecimiento del artista malagueño. Compuesta en dos partes, la primera cuenta con música sinfónica compuesta por Lucas Vidal. La segunda es una *suite* que recorre diferentes palos flamencos con composiciones musicales originales.

Ya fuera del flamenco, el también coreógrafo Daniel Abreu clausurará el Festival (Teatro Auditorio, 2 de septiembre) con el estreno absoluto de *DALET (Da)*. El título de esta obra es el de una letra del alfabeto hebreo que hace referencia a la puerta. Y esa imagen alude a diferentes conceptos que vuelca el coreógrafo canario, Premio Nacional de Danza en 2014, a través de su baile: el concepto de ir del vacío a una forma sin dimensiones, el de cambiar (de lugar, de mundo). Esta idea de paso y camino es el punto de inicio de una obra en la que varios personajes actúan e interactúan en la toma de decisiones.

El Festival no olvida, como en su primera edición, al público familiar. A él van dirigido especialmente dos de los espectáculos de esta segunda edición: *MUTE*, una obra de

circo que representará la compañía vasca Orain-Bi en la plaza del Ayuntamiento de El Escorial el 7 de agosto, y *EDEN*, a cargo del grupo vasco ARRIERA, en la plaza del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial el 21 de agosto.

### **CONTACTO DE PRENSA**

**Comunicación del Festival Internacional de Verano de El Escorial**

**Toñi Escobero** | M. 630 455 545 | [jefadeprensa@nicogarciaprensa.com](mailto:jefadeprensa@nicogarciaprensa.com)

**Elena Pascual** | M. 637 48 74 50 | [prensa2@nicogarciaprensa.com](mailto:prensa2@nicogarciaprensa.com)

**Noelia Barrientos** | M. 667 71 42 87 | [prensa@nicogarciaprensa.com](mailto:prensa@nicogarciaprensa.com)

**Natalia Rodas** | M. 699 628 982 | [digital@nicogarciaprensa.com](mailto:digital@nicogarciaprensa.com)

**Comunicación Comunidad de Madrid**

[prensaculturayturismo@madrid.org](mailto:prensaculturayturismo@madrid.org)